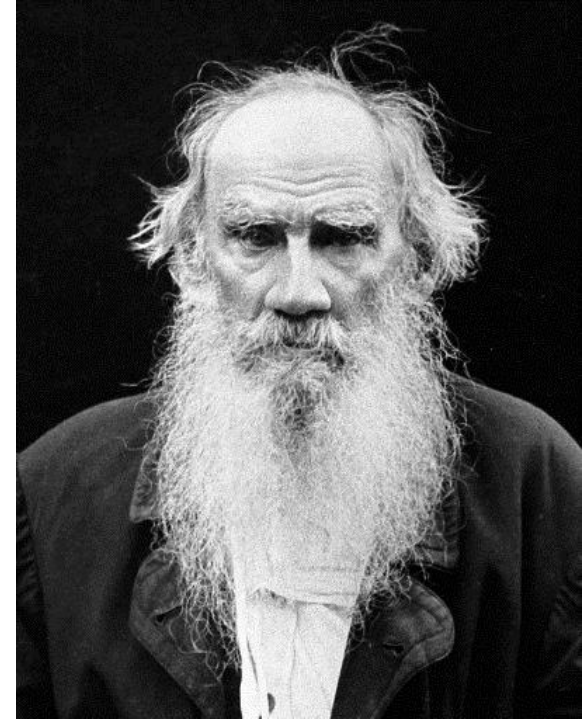


El autor

León Tolstói (Lev Nikoláievich Tolstói)
Tula-Rusia [1828-1910]

Oficio: escritor



“El dinero no representa más que una nueva forma de esclavitud, la esclavitud impersonal que ha sustituido a la antigua esclavitud personal.

Quien tiene dinero, tiene en sus bolsillos a quienes no lo tienen”.

Reconocido escritor de talla mundial, autor de **La muerte de Ivan Ilich**, obra publicada en 1886 como producto de la crisis existencial del autor a sus 50 años. Tolstói tardó dos años en escribir la obra. Es una novela corta que trata sobre dos temas profundamente humanos: la vida y la muerte.

Obras

Anna Karénina – El padre Sergio – Guerra y paz – Amor – El mismo pueblo – Resurrección – Los cosacos – La historia del Cáucaso – Felicidad conyugal

El autor

León Tolstói (Lev Nikoláievich Tolstói)

Tula-Rusia [1828-1910]

https://www.youtube.com/watch?v=1oMzA6_sEac

Infancia

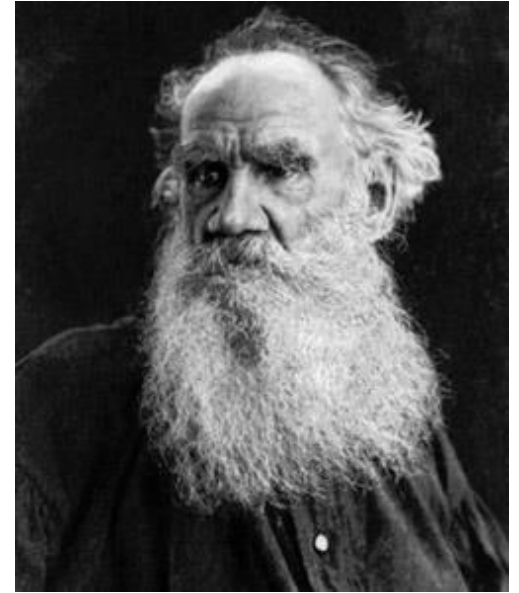
Nace en 1828 en una región rusa llamada Tula, a sus dos años queda huérfano de madre y a los 9 muere su padre, quedando a merced de sus parientes; perteneció a la antigua nobleza rusa, fue el cuarto de los cinco hijos del conde Nikolái Ilich Tolstói y la condesa Mariya Tolstaya.

Juventud

Estudió jurisprudencia en San Petersburgo, militó en la guerra de Guinea en 1851 y por la misma época inició su actividad literaria sirviendo de apoyo a la revista “el contemporáneo”.

Madurez

Se casa en 1862 a la edad de 38 años con Sofia Bers, con la cual tuvo 13 hijos. Tolstói fue una gran influencia en el desarrollo del movimiento anarquista, especialmente con las corrientes *anarquista cristiana* y *anarcopacifista*. Por su obra *resurrección*, en la que critica todas las instituciones eclesiásticas, es excomulgado. Antes de morir le ofrecen el Premio Nobel de Literatura, el cual rechaza por sus convicciones personales.



Contexto de la obra



En la mitad del siglo XIX, se desarrolló el movimiento literario llamado realismo, especialmente en Francia e Inglaterra, dicho movimiento alude a la descripción exacta, minuciosa y objetiva de personajes y ambientes, omitiendo todo tipo de idealismos.

La novela se convirtió en el mejor género para retratar una sociedad que estaba siendo fuertemente marcada por el capitalismo en la búsqueda de dinero y de poder.

El realismo se caracteriza por:

Tiempo y espacio:

- ✓ Existe una correspondencia entre el tiempo del relato y el tiempo de publicación de la obra.
- ✓ Se presta especial atención al medio ambiente, al considerar que lo que rodea al ser humano influye en su desarrollo psíquico, espiritual y físico.
- ✓ El relato se presenta en diversos ambientes, sobretodo en un contexto urbano y utiliza cuadros de costumbres como reuniones en casinos, banquetes, fiestas religiosas etc.

Centro de interés narrativo:

El protagonista de la historia deberá afrontar varias peripecias para lograr mejorar su estatus, siendo descrito tanto de forma prosopográfica como etopéyica.

Empresa del protagonista:

Se refiere a los valores que prevalecen en la sociedad, en los que impera el pensamiento individualista y competitivo de los burgueses. El protagonista quiere triunfar y ser exitoso y generalmente acudirá al matrimonio para lograrlo.

Contexto de la obra



Personajes:

En el realismo importa el individuo como ser social, caracterizándolo muy bien desde lo psicológico para retratar con su accionar un estrato de la sociedad a la que pertenece.

Narrador:

Suele ser un narrador omnisciente, es decir que conoce cada uno de los hechos acaecidos y se adentra en cada uno de los personajes, respecto a éstos, el narrador se abstiene de conmoverse o emocionarse.

Lenguaje:

El lenguaje que se utiliza suele ser concreto, donde no haya ambigüedad, ni simbolismo. El ritmo se torna lento al otorgarle mayor prioridad al preludio de las acciones que al mismo accionar.

Obra: La muerte de Ivan Ilich

Autor: León Tolstói

Año: 1886



La muerte de Ivan Ilich, de acuerdo con algunos críticos de literatura es una novela corta que conserva todas las características del movimiento literario nacido a mediados del siglo XIX en Francia e Inglaterra denominado REALISMO.

Juan López Morillas resalta de la obra lo siguiente:

« La muerte de Ivan Ilich es la historia de un hombre común y corriente que en su persona y profesión aspira sobre todo a “sentirse cada vez más a gusto” –aspiración general de la llamada clase media-, sin otros sinsabores que los mínimos que inevitablemente concurren en toda vida humana. Y poco a poco su aspiración va convirtiéndose en realidad hasta que un accidente, al parecer sin importancia, provoca una dolencia física que los médicos no aciertan a diagnosticar con exactitud y curar y que, al seguir empeorando, causa al paciente dolores cada vez más insoportables y, finalmente, la muerte.»

Bibliografía

El realismo ruso. La muerte de Ivan Ilich.

Recuperado el 17 de junio de 2015, de :

https://es.scribd.com/doc/77391794/El-Realismo-ruso-La-muerte-de-Ivan-Ilich :dspace.usc.es/bitstream/10347/5769/1/pg_391-403_moenia10.pdf+&cd=1&hl=es&ct=clnk

Tolstoi, L. *La muerte de Ivan Ilich*. España: Club, Bruguera, 1981

Universidad Pontificia Bolivariana
Sistema de Bibliotecas
Por Elizabeth Aristizábal Zapata
Bibliotecóloga